SEÑOR PRESIDENTE.- Está abierto el acto.

(Son las 14:50).

–Buenas tardes.

Informo a los invitados que no tenemos cuórum para sesionar pero, de igual manera, esta comisión siempre intenta coordinar el trabajo.

A continuación voy a referirme a dos asuntos importantes. En primer lugar, quiero informar que seguimos con la agenda: el 17 de marzo se colocará una ofrenda floral y luego se realizarán otras actividades y espectáculos en el Municipio José Enrique Rodó, en Soriano. Luego secretaría les hará llegar la dirección y el horario. Sería bueno que la concurrencia fuera muy numerosa o que enviaran una adhesión. Este es el comienzo en el Municipio de José Enrique Rodó.

En segundo lugar, la Comisión de Hacienda aprobó un proyecto que envió al Banco Central del Uruguay relativo a la acuñación de 5.000 monedas de mil pesos. Son de colección y como el número es limitado rápidamente aumentará su valor. Este es un gran homenaje que se hace.

El presidente del Banco Central me había trasmitido que no iban a poder hacerlo porque no llegaban con los tiempos, pero cuando le dije que iba a ser entre los meses de octubre y noviembre, aceptó. Este proyecto lo vamos a tratar de aprobar en marzo; lo analizaremos el próximo martes en el Senado.

Después pasará a la Cámara de Representantes. Solicito a los representantes que hoy están presentes que trasmitan la intención de que lo aprueben rápidamente dado que el Banco Central necesita tres a cuatro meses para el diseño, acuñación y demás. Entre otras cosas necesitan hacer una licitación –aunque no hay muchos oferentes– y eso lleva tiempo. Independientemente de las críticas de que el aumento de la masa monetaria tenga un efecto inflacionario, que es un detalle, es un gran homenaje.

SEÑOR ACOSTA.- Buenas tardes.

Quiero hacerles llegar el saludo de nuestro decano que por razones de agenda no pudo concurrir.

A modo de complementar la información brindada por el señor presidente de la comisión quiero decir que ya hemos definido el coloquio: «José Enrique Rodó a cien años de su desaparición física». Hemos preferido esa expresión porque se trata de una desaparición simbólica; desde el punto de vista cultural es una ausencia pero presente en la actualidad.

La sede del coloquio será la Sala Maggiolo, Universidad de la República, los días 3 y 4 de mayo de 2017. Continuaremos con una conferencia central a cargo del profesor Hugo Achugar, el 3 de mayo de 19 a 20 horas y un total de cuatro mesas temáticas que involucran a diecisiete académicos –la mayoría de la Universidad de la República–, pero una media decena fuera de la misma. Ellos son: Ruben Tani, Ana María Rodríguez, Pablo Rocca, Gustavo Remedi, Romeo Pérez Antón, Wilfredo Penco, Jorge Liberati, Adolfo Garcé, Galo Galarza, Pablo Drews, Agustín Courtoisie, Rómulo Cosse, Aníbal Corti, Gerardo Caetano, Horacio Bernardo, Heber Benítez y quien habla.

SEÑOR PRESIDENTE.- ¿Cuáles serían los horarios?

SEÑOR ACOSTA.- El horario de la conferencia inaugural sería el 3 de mayo de 19:00 a 20:00 horas.

La primera mesa se llevará a cabo ese mismo día de 16:00 a 18:30 horas, mientras que las tres mesas siguientes se desarrollarán el día 4, la mesa 2 de 10:00 a 12:30 horas, la 3 de 15:00 a

17:30 y la mesa 4, de 18:00 a 20:30 horas.

Proponemos que en la mesa 1 participen los señores Wilfredo Penco, Heber Benítez, Rómulo Cosse y Pablo Rocca; en la Mesa 2, Adolfo Garcé, Agustín Courtoise, Gerardo Caetano y Ana María Rodríguez; en la Mesa 3, Rómulo Pérez Antón, Gustavo Remedi, Jorge Liberati y Galo Galarza y en la Mesa 4 Ruben Tani, Horacio Bernardo, Pablo Drews, Aníbal Corti y quien suscribe.

Si los señores legisladores lo consideran oportuno, puedo mencionar los temas de las diferentes exposiciones: «Ariel: evangelio de una teología profana americanista», «Genealogías del vuelo entre los románticos de 1837 y el flujo de Ariel. Letras, sociedad y deseos fundacionales en José Enrique Rodó», «Rodó y la forma de las ideas», «Rodó y la política», «Rodó y Vaz Ferreira, dos críticos del utilitarismo», «Un siglo sin Rodó. Una lectura política», «Sobre la lectura de Rodó de la Gran Guerra», «Rodó y Montalvo», « ¿Por qué Rodó?», «El Uruguay como dilema en Rodó», «Algunas cuestiones de intertextualidad en *Motivos de Proteo*. ¿Un libro de lecturas, una exposición de ideas pensadas por otros o el intento de alcanzar una perspectiva nueva?», «La educación. Un día en la vida de Atenas». «Brasil y la cuestión americana (Rodó por Sergio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre y Joao Pinto da Silva, 1900–1920)», «El canciller tiene quien le escriba. Antonio Brachini y José Enrique Rodó» y «Ariel o Calibán: una falsa oposición». Todavía no tenemos el título de la conferencia del doctor Achugar, pero lo ajustaremos. Pensamos que previo a la conferencia central tendremos una intervención del rector y del decano, doctor Rico.

Cedo el uso de la palabra al señor Benítez que dará información sobre la exposición de libros prevista.

SEÑOR BENÍTEZ.- Además de estas mesas de exposiciones que, si no me equivoco, estuvimos armando hasta el día de hoy –según me informó el señor Achugar está terminando el tema de la conferencia central–, también estamos trabajando con la biblioteca de facultad para que haya una exposición de primeras ediciones y de ediciones publicadas en vida de Rodó de los cuales hay varios ejemplares en la biblioteca. A su vez, se pretende hacer un relevo de documentación pendiente que pudiera ser inédita hasta la fecha. Para ello estamos buscando en nuestros archivos que originariamente estaban en Casa Lago, dependencia de la facultad, y que ahora están en el servicio de archivo de biblioteca y documentación. De manera que estamos procurando integrar esto al coloquio sobre José Enrique Rodó a los efectos de dar un relieve visual y documental distinto.

SEÑOR PRESIDENTE.- En primer lugar, deseo felicitarlos por el emprendimiento.

En segundo término, a sugerencia del señor representante Pasquet, el 2 de mayo seguramente se llevará a cabo la Asamblea General en homenaje a Rodó, puesto que el primero se conmemoran los cien años de su fallecimiento.

SEÑORA PERCOVICH.- Me había comprometido a repasar todos los aportes de la intendencia a los efectos de que consten en la versión taquigráfica para que todos estemos al tanto. Lo que estamos gestionando es entre el departamento de cultura con la Sociedad Rodoniana.

Se cedió en forma gratuita el uso de la sala de conferencias de la Intendencia de Montevideo para realizar el Congreso Internacional Rodoniano, los días 24 y 25 de julio. A su vez, en el contexto del congreso, se cedieron cincuenta invitaciones para el concierto de la Orquesta Filarmónica a realizarse en la sala principal del Teatro Solís, el día 25 de julio.

Por otra parte, se gestionó la sala Delmira Agustini del Teatro Solís para desarrollar un concierto de piano a cargo de la pianista paraguaya Chiara D'Odorico, previsto para el día 18 de abril, que es la fecha que estaba disponible. Asimismo, se puso a disposición la imprenta de la Intendencia para la impresión de folletería del congreso, así como el servicio de locomoción para traslados de los académicos extranjeros.

Con respecto a la famosa exposición del Cabildo, efectivamente este no cuenta con fechas disponibles para este año, pero nos reunimos con el director del Sistema Nacional de Museos del MEC, Javier Royer, quien nos dijo que el Museo Histórico Nacional es el que está preparando la

exposición. Adelantamos que la Intendencia va a colaborar en lo que sea necesario para potenciar esa exposición, en la que ya se está trabajando.

SEÑOR MANINI.- El recital de piano de la pianista paraguaya Chiara D'Odorico, del día 18 de abril, fue una idea que surgió de la embajada paraguaya, que convoca junto a la Sociedad Rodoniana. Se trata de una artista joven y destacada, que va a dar mucha relevancia a la figura de Rodó por tratarse de una persona, no solo joven, sino de gran trascendencia en el mundo artístico de la música. También sería conveniente aprovechar la ocasión para evocar los cien años de Augusto Roa Bastos, persona muy conocida por los que tenemos algunos años, por sus escritos en el semanario *Marcha.*

También queremos destacar que la Cancillería nos cursó una invitación dirigida a un delegado de la Sociedad Rodoniana, para participar en un evento a realizarse en el marco de una semana dedicada a la literatura uruguaya, el 14 de marzo, en la ciudad de México. Este evento es organizado por la UNAM, junto con la Universidad Iberoamericana. Adelantamos que ya tenemos a la persona indicada: un compatriota uruguayo, gran rodoniano, gran intelectual, que ha escrito libros sobre Delmira Agustini. Me refiero a Alejandro Cáceres quien se desempeña como catedrático en la Universidad de Illinois, Estados Unidos. Por lo tanto, creemos que vamos a estar bien representados en este evento del próximo 14 de marzo en la ciudad de México, no solo por la importancia estratégica que tiene ese país para nosotros, sino por el recuerdo vivo que ha dejado Rodó en casi todos sus estamentos cultos.

SEÑOR MALMIERCA.- Con respecto a las actividades que se están promoviendo desde la Cancillería, nuestra posición es que este año el tema Rodó, junto con «La Cumparsita» que también cumple cien años en 2017, sean el eje de la actividad de difusión y de apoyo cultural en el exterior, sin perjuicio del apoyo a otras disciplinas.

En cuanto al tema de Rodó, en efecto hay varios lugares donde se brindarán conferencias y disertaciones de suma importancia; en muchos de los casos participarán eruditos compatriotas y en otros lo harán eruditos de otras nacionalidades. Es muy amplio el panorama y la lista es muy larga, ya que se han sumado muchos países y puedo mencionar –me han pasado una lista–, por ejemplo, a Angola, Chile, Colombia, Cuba, Brasil, México, etcétera.

Creemos que todo esto se va a centralizar en la representación ante OEA. Nuestro representante permanente, el señor embajador Cayrus, ha solicitado una intervención solemne ante el consejo para realizar en esos días cercanos al 1.º de mayo, donde hará una semblanza de Rodó, poniendo el énfasis en su aspecto de americanista.

Posteriormente habrá otros actos y tal vez sea el profesor Cáceres quien también participe hablando sobre la vida y obra de Rodó, en la biblioteca de la OEA, en Washington D.C.. Por supuesto que todo esto es sin perjuicio de otras varias actividades que ya están programadas; por ejemplo, un dato interesante es que en la Biblioteca Nacional del Perú hay un borrador o un original del manuscrito de *Motivos de Proteo*, que ese país atesora con especial celo. Por lo tanto, junto con ellos realizaremos una actividad de importancia.

Asimismo, a todas las embajadas y consulados generales hemos solicitado un relevamiento de calles, monumentos, centros educativos, cátedras, etcétera, donde se evoque el nombre de Rodó o de su obra y ya nos ha empezado a llegar gran cantidad de información. Inclusive, cabe destacar que el premio de cine mexicano –que viene a ser como el Oscar de ese país- lleva el nombre de *Ariel*, en honor a la obra de José Enrique Rodó. En consecuencia, este año ya hemos dado instrucciones a la embajada para conseguir que este año se le dé a dicho premio una especial significación, porque lo consideramos de suma importancia.

Por otro lado, debo decir que tenemos un acuerdo con los talleres de la UTU y existe una colección de clásicos uruguayos que hemos venido editando a lo largo de varios años. La primera edición de *Ariel* ya se hizo hace unos cuantos años, pero ahora hemos mandado a hacer una reedición –creo que ya es la tercera o cuarta– con la idea de distribuirla a nuestras embajadas y a nuestros consulados para que tengan la obra en los actos y festejos que puedan llegar a realizar. De todas maneras, también estará aquí, en Uruguay, para distribuirla eventualmente a escuelas o centros de enseñanza con los que podamos colaborar. Sin perjuicio de todo esto, también está la idea de hacer

una edición especial de *La vida nueva*, pero en este caso, más allá del aspecto central y sustantivo de la obra, también buscamos el libro objeto, algo que sea realmente importante para regalar, por ejemplo, en visitas de Estado o a visitantes de importancia que lleguen a nuestro país. Por supuesto que cuando se presente ese libro también nos pondremos en contacto con esta comisión, con la Sociedad Rodoniana y las demás instituciones.

SEÑOR PRESIDENTE.- ¿Se presentaría este año?

SEÑOR MALMIERCA.- Así es, señor presidente. La idea es presentarlo en la cancillería, tal vez en el marco de un conjunto de charlas. Tenemos pensado hacer luego una exposición en la Sala Figari –pasar del anfiteatro a esa Sala–, donde haríamos una muestra con algunos elementos que tenemos de Rodó. Sería una pequeña muestra, como un homenaje a modo recordatorio. A continuación ofreceríamos un cóctel para cerrar toda la presentación que haríamos en Montevideo. Posteriormente este libro sería enviado, por supuesto, a nuestras embajadas. Esa es, a grandes rasgos, la presentación del tema.

Tengo aquí un detalle concreto de cada país que ya está trabajando en el tema, y más adelante lo haríamos llegar por escrito a la comisión para que pueda contar con el material.

SEÑOR PRESIDENTE.- ¿El libro sería editado solo en español?

SEÑOR MALMIERCA.- Así es porque, incluso, se está pensando en hacer una edición facsimilar de los originales, tal cual eran en su momento, con la misma tipografía. La idea es que los tres tomos se coloquen dentro de una cajita; trataríamos de hacer algo atractivo. Se trata de libros pequeños, porque los tres libros originales, tanto el de *Ariel* como los otros dos, son pequeños. Sin duda, lo original y lo lindo es que sea la copia exacta de lo que fue en su momento.

SEÑOR PRESIDENTE.- Felicitaciones, entonces.

SEÑOR PÉREZ.- Quisiera agregar dos comentarios a todas las informaciones que se están expresando.

En el mes de julio, en el Museo Nacional de Artes Visuales se realizará una exposición, en cuya organización estamos participando junto con las autoridades del museo. Esta va a denominarse «José Enrique Rodó a través de la imagen». Será una exposición de fotografías, así como de retratos y caricaturas de Rodó. También se exhibirán algunas elaboraciones, todas ellas con un signo de creatividad artística relacionadas con el monumento a José Enrique Rodó, erigido en el Parque Rodó de la ciudad de Montevideo. Debo señalar que ya está avanzada la preparación de esta muestra.

Por otra parte, como ya se ha mencionado, en el Museo Histórico Nacional se realizará, también, una muestra, ya no de carácter artístico sino documental y testimonial. Asimismo, está avanzada la preparación de esta muestra, cuyo principal proveedor será el propio museo histórico, sin perjuicio de algunos otros aportes de objetos rodonianos o íntimamente vinculados al entorno directo de José Enrique Rodó y de su labor intelectual, artística, crítica, etcétera.

Es cuanto quería manifestar, señor presidente.

SEÑOR PRESIDENTE.- Si les parece bien, en primer lugar, enviaríamos a todos esta información que surge de la versión taquigráfica.

En segundo término, estaríamos fijando una nueva reunión para el miércoles 5 de abril. Como dijimos, realizaremos una reunión por mes, con la mayor efectividad posible.

En tercer lugar, enviaremos, por parte de la secretaría, la jornada de lo que se hace en el municipio José Enrique Rodó, en Soriano. Me informan que el alcalde de esa localidad está aquí presente, así que tal vez ya pueda informar sobre el tema.

A su vez, para ir adelantando, sería bueno que dieran cuenta de cualquier otra información que tuvieran sobre este tema.

Reitero, resérvense el 2 de mayo, ya que en esa fecha se realizaría la Asamblea General. Nosotros debemos ir a acompañar la colocación de la ofrenda floral que, obviamente, la harán ustedes.

SEÑOR LOITEY.- Muchas gracias, señor presidente.

La verdad es que habíamos coordinado con el intendente de Soriano para que estuviera acá, pero desconozco la razón por la que no ha llegado.

Aquí tengo lo que hemos organizado para el día 17 de marzo a nivel local. La programación del acto protocolar sería la siguiente: entonación del Himno Nacional, palabras del profesor Enrique Scala, descubrimiento de placa conmemorativa –aclaro que ya la tenemos–, entrega de ofrenda floral, acto cultural, actuación del cuerpo de baile a cargo de John Pérez, con danzas folklóricas y *La Cumparsita* en homenaje a los 100 años, a cargo del tenor Daniel Bignari. Luego sería el cierre en el Club Deportivo y Social Rodó, colocación de placa conmemorativa en el Parque «Ariel» del club deportivo, y culmina con recepción y brindis en el club.

Resulta, señor presidente, que el problema que se nos presenta –no sé si tiene solución– es con respecto a la fecha. El mismo día, y casi a la misma hora, nuestro intendente inaugura la Expoactiva en Soriano, que consistirá en una muestra muy grande en la que habrá más de 300 participantes nacionales y del exterior. Debido a esto, consulto al señor presidente si existe alguna posibilidad de postergar las actividades mencionadas hasta el viernes 24 de marzo.

Yo sé que el intendente está en Montevideo por temas relacionados con la Expoactiva, pero todavía no ha llegado, pero hago este planteo aunque no sé si es viable.

SEÑOR PRESIDENTE.- Algunos nos reservamos la fecha del 17 de marzo pero, obviamente, la fecha la ponen ustedes, nosotros no somos prioridad.

SEÑOR LOITEY.- Ya lo sé, señor presidente. Yo no estuve en la reunión anterior, vino mi compañero, por lo que me gustaría saber si es posible hacer el cambio, porque para nosotros sería un honor que además de ustedes, estuviera el señor intendente. Nosotros ya tenemos todo organizado.

SEÑOR PRESIDENTE.- ¿A qué hora sería?

SEÑOR LOITEY.- Nosotros lo habíamos programado para el viernes 17 de marzo, a las 17 horas. En este caso, si fuera posible, lo pasaríamos al viernes 24 de marzo, a la misma hora.

SEÑOR PRESIDENTE.- Ustedes son los que resuelven, pero sería bueno que lo fijaran cuánto antes.

(Ingresa a sala el señor intendente Bascou).

SEÑOR LOITEY.- Señor intendente: estaba comentando que a usted se le había complicado, porque en la misma fecha tiene el lanzamiento de la Expoactiva. Entonces, consulté si era posible postergarlo hasta el viernes 24 de marzo, a la misma hora, porque no es viable que atienda los dos eventos al mismo tiempo.

SEÑOR BASCOU.- Buenas tarde.

No hay ningún problema. La semana que viene hay una Expoactiva Nacional y el viernes es un día de plena actividad, pero pienso que el viernes siguiente estaremos en condiciones de realizarla.

SEÑOR PRESIDENTE.- Vamos a tratar de ajustar la fecha entre todos. Fijaríamos la reunión para el viernes 24 de marzo a las cinco de la tarde y que todos los eventos se realzaran a partir de esa hora.

SEÑOR LOITEY.- De acuerdo. Le voy a dejar la información de lo que hemos organizado.

SEÑOR PRESIDENTE.- Me interesa estar presente, pero todavía no estoy seguro de poder hacerlo porque recién estamos cambiando la fecha. Si no hay otros temas, fijaríamos la próxima sesión de esta comisión para el miércoles 5 de abril a las 14 y 30 horas. Obviamente, la secretaría va a evacuar todas las consultas que surjan. Les dejo el teléfono para obtener información: 099 668060.

Le pedimos al señor intendente que se reserve el día 2 de mayo. Seguramente ese día haya Asamblea General y, aunque vamos a invitar a todos los intendentes, el de Soriano y el alcalde de Rodó deberían estar presentes. Todavía no hemos fijado la fecha porque no hemos terminado de acordar, pero es una propuesta de algunos señores legisladores, entre ellos, Ope Pasquet.

No habiendo más asuntos, se levanta la sesión.

(Son las 15:21).